

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مذكرات الأسبوع 13

التربية التحضيرية

2018/2017

الأستاذ / جعجع المهدي

المذكرات

| تعبير شفوي | مبادئ القراءة | مبادئ الخط | الحساب | | الإسلامي | والمعني | الترية التشكيلية | الموسيقى والإشادة | الشرح والعرائس | البدني |
|----------------------|--------------------------------------|----------------|--|---------------|----------------------------------|-----------|---------------------------------|---------------------------|------------------------|--------------------------|
| | | | تكنولوجيا | الهندسة | | | | | | |
| | | | قراءة | القياس | | | | | | |
| طرف المكان فوق - تحت | يعين كلمة في جملة ، يسمع الصوت " ز " | يرسم حرف " ن " | الانطلاق والوصول : العدد 4 ، الأعداد 2/4 | الحيوانات 1/2 | الحديث : ارحموا في السعد * | الحيوانات | تلوين اللقائات + تلوين اللقائات | لحركات نفسية وسريع / بطيء | تدوين حواريات (شفوي) | وتعبيرات رياضية (الرموز) |

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم المنكرة :

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / تعبير شفوي

الموضوع / ظرفا المكان (فوق - تحت)

الكفاءة القاعدية / القدرة على استعمال ظروف المكان.

مؤشر الكفاءة / يستعمل ظرفي المكان : فوق - تحت .

إنجاز الحصة

| المراحل | أهداف التعلم | أفعال التعليم / التعلم | السندات | التقويم |
|-----------------------------------|---|--|------------------------------|--|
| 1/ وضعية الانطلاق تنظيم الفضاء | إدخال الأطفال في جو الدرس التعبير التلقائي | يعرض المربي على أطفاله مشاهد أو صوراً : التعبير التلقائي ترك الحرية للأطفال يعبرون بتلقائية : الغراب فوق الشجرة وفي فمه قطعة جبن . الثعلب يطلب من الغراب قطعة الجبن . الثعلب فرحان لأنه أخذ قطعة الجبن . ملاحظة : (تترك الحرية كاملة للأطفال للتعبير عن المشاهد) | محتويات المشاهد السبورة | تشخيصي التفاعل مع المشاهد التواصل . |
| 2/ مرحلة بناء التعلمات | يستنتق المشاهد . يجيب عن الأسئلة . | الحصة الأولى التعبير الموجه (1) المشهد أين الغراب ؟ فوق الشجرة . وأين الثعلب ؟ تحت الشجرة . ما الذي يوجد في فم الغراب ؟ قطعة جبن . (2) المشهد ماذا حدث لقطعة الجبن ؟ سقطت . ولماذا ؟ لأن الغراب فتح فمه . (3) المشهد من أخذ قطعة الجبن ؟ الثعلب . كيف هو الثعلب ؟ فرحان . | المشاهد وما تحويه السبورة | تكويني المشاركة في استنتاج الجمل وصف ما في المشاهد . |
| | يبنى حواراً بين الثعلب والغراب . | الحصة الثانية الحوار عرض المشهد (1) دعوة الأطفال إلى تخيل الحوار الذي جرى بين الثعلب والغراب : الثعلب : ماذا يوجد في فمك أيها الغراب ؟ الغراب : صامت . الثعلب : سمعت أن صوتك جميل . غنى لي . يبدأ الغراب في الغناء فتسقط قطعة الجبن . الثعلب : يا لك من غبي . | المشهد 1 السبورة | بناء الحوار |
| | يستخرج الظرف فوق من المشهد . يستعمل الظرف فوق في جمل من إنشائه . | الحصة الثالثة الصيغة (فوق) لاحظوا المشهد (1) أين الغراب ؟ الغراب فوق الشجرة . أين تنام ؟ فوق السرير . وأين تضع الأم الأكل ؟ فوق المائدة . يخلق المربي وضعيات جديدة مع التتويج . يوجه تلاميذه ويحفزهم على الإتيان بأمثلة مع تشجيعهم . | المشهد 1 السبورة | استعمال ظرف المكان فوق . |

الحصة الرابعة

الصيغة (تحت)

لاحظوا المشهد (1)

أين الثعلب ؟ الثعلب تحت الشجرة .

أين تختبئ من المطر ؟ تحت مطريتي .

أين يسبح السمك ؟ تحت الماء .

يخلق المربي ومسعفات جديدة مع التنويع .

يوجه تلاميذه ويحفزهم على الإتيان بأمثلة .

مع تشجيعهم .

يستخرج الظرف

تحت من المشهد .

يستعمل الظرف

تحت في جمل من

إنشائه .

المشهد 1

استعمال ظرف

المكان تحت

المسبورة

الحصة الأخيرة

التعبير الحر واستعمال الصيغتين

ترك الاطفال يعبرون بحرية مستعملين

الصيغتين المدروستين :

الغراب فوق الشجرة وفي فمه قطعة جبن .

الثعلب تحت الشجرة يريد قطعة الجبن .

الغراب لا يريد أن يتكلم لكي لا تسقط من

فمه قطعة الجبن .

الثعلب يخدع الغراب ويأخذ منه القطعة .

13 مرحلة
الاستثمار

يعبر مستعملا

الظرفين فوق و

تحت

تحصيلي :

يتفاعل مع التعبير

الحر .

الإجابات

الفردية

المشاهد





المشهد (2)



المشهد (3)

رقم المذكرة :

الفئة المستهدفة : القسم التحضيري

النشاط : قراءة

الموضوع : **أسمع الزاء**

الكفاءة القاعدية المستهدفة : القدرة على تعيين صوت في كلمة

مؤشر الكفاءة : يستعمل مفردات

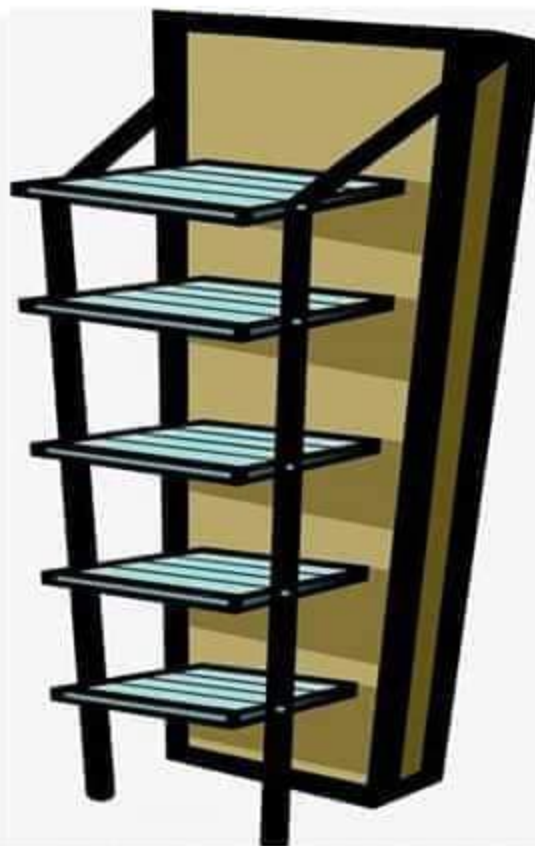
بميز بين الزاء والغين

الوسائل : صور تحتوي حرف الزاء / السبورة / قصة الحرف "زاء" /

| سير الوضع | وضعية التعليم | وضعية التعلم | التقويم |
|----------------|---|--|---|
| وضعية الانطلاق | يعرض المعلم صورا ويطلب من التلميذ تسميتها : صورة رجل - صورة رفوف - صورة رسالة تطلب منهم تسمية الحرف الذي تبدأ به هذه الكلمات حرف ز | الملاحظة تسمية محتوى الصور التعرف على الحرف | تشخيصي يكشف الحرف الجديد سماعا |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>تكريني</p> <p>يستمع جيدا للقصّة ويعيّن الصوت</p> | <p>الاستماع الجيد للقصّة</p> | <p>يحكي المعلم قصة الحرف للأطفال ويتفق معهم على التصفيق كلما سمعوا الحرف المقصود .</p> <p>قصة الحرف كاف</p> | |
| <p>إثراء رصيد الطفل اللغوي</p> <p>ينطق الحرف نطقاً صحيحاً</p> | <p>إثراء رصيد الطفل اللغوي</p> | <p>حكاية حرف (ر)</p> <p>أعدت رانيا دفتر الحروف وجمعت صور الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف في صفحة واحدة فوضعت في صفحة حرف الـ راء صورة رجل ورغيف</p> <p>وساعدها أخوها رامي فأعطاهما صورة رصيف</p> <p>شكرت رانيا أخاها رامي وأسرعته لتلصق الصور في دفتر الحروف</p> | <p>بناء التعلم</p> |
| <p>يقرأ الكلمات الجديدة مع تمييز الحرف المقصود فيها</p> | <p>قراءة الكلمات الجديدة</p> | <p>يقرأ المعلم قصة الحرف</p> | |
| <p>ختامي</p> <p>توظيف المعارف في وضعيّات جديدة</p> | <p>التمييز بين الكاف والفاف</p> | <p>1) هناك ألوان تنتهي بحرف الراء . ماهي ؟ أحمر / أصفر / أخضر / أسمر .</p> <p>2) مطالبة الأطفال بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف راء .</p> | <p>وضعية استثمار المكتسبات</p> |

صور



بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المنكرة :.....

المستوى / السنة التحضيرية

| سيرورة الحصة | وضعية التعليم | وضعية التعلم | التقويم |
|-------------------|--|---|--|
| تنظيم الفضاء | عرض الصور الموجودة في دفتر النشاط ص 37 وسؤال الأطفال : ماذا يفعل الأرنب ؟ الأرنب يأكل الجزرة . أين السمكة ؟ السمكة في شبكة الصيد . من أين يطل الغار ؟ يطل الغار من الغار . | عن طريق أسئلة يتوصل التلميذ إلى الجمل الثلاث . المشاركة . | تشخيصي المشاركة . |
| بناء المعلومات | التعليمية (1) عرض بطاقات كتبت عليها عناصر الجملة الأولى : الأرنب يأكل الجزرة يقرأ المعلم كلمات الجملة مشوشة . يقرأ الأطفال كلمات الجملة مشوشة أيضا . الغاب القراءة 1/ تشويش الجملة وإعادة ترتيبها من طرف التلاميذ . 2/ إخفاء كلمة من الجملة والبحث عنها . 3/ إضافة كلمة غريبة عن الجملة والأطفال يعزلونها . 4/ التركيز على البطاقة التي تحمل كلمة (الجزرة) | يلاحظ كلمات الجملة مشوشة . يقوم الأطفال بقراءة الكلمات مشوشة . عن طريق ألعاب يتوصلون إلى ترتيب الجملة . يعين الكلمة المقصودة . الملاحظة . المشاركة . التوصل إلى الجملة المقصودة | تكويني الملاحظة . المشاركة . التوصل إلى الجملة المقصودة |
| بناء المعلومات | التعليمية (2) عرض بطاقات كتبت عليها عناصر الجملة الثانية : السمكة في شبكة الصيد يقرأ المعلم كلمات الجملة مشوشة . يقرأ الأطفال كلمات الجملة مشوشة أيضا . الغاب القراءة 1/ تشويش الجملة وإعادة ترتيبها من طرف التلاميذ . 2/ إخفاء كلمة من الجملة والبحث عنها من طرف التلاميذ . 3/ إضافة كلمة غريبة عن الجملة والأطفال يعزلونها . 4/ التركيز على البطاقة التي تحمل كلمة (السمكة) . التعليمية (3) : نفس العمل السابق (التعليمات 1 و 2) | يلاحظ كلمات الجملة مشوشة . يقوم الأطفال بقراءة الكلمات مشوشة . عن طريق ألعاب يتوصلون إلى ترتيب الجملة . يعين الكلمة المقصودة . الملاحظة . الإجابات الفردية . التوصل إلى الجملة المقصودة | الملاحظة . الإجابات الفردية . التوصل إلى الجملة المقصودة |
| استثمار المكتسبات | استعمال الدفتر التعليمية (1) : ضعوا الكلمة الموجودة في الجملة والمماثلة لكلمة البطاقة في حيز . التعليمية (2) : نفس المطلوب . التعليمية (3) : نفس المطلوب أيضا . التصحيح الجماعي . التصحيح الفردي . قراءة الجمل الثلاث . | يضع الأطفال حيزا حول الكلمات الآتية : الجزرة . السمكة . الغار . يصححون على دفاترهم جماعيا ثم فرديا . يقرؤون الجمل قراءة صحيحة . | ختامي تعيين الكلمة في الجملة . |

الجزرة



الأرنب يأكل الجزرة



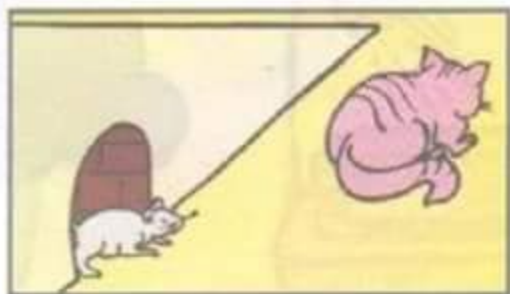
السمكة



السمكة في شبكة الصيد



الفأر



يطل الفأر من الغار



إنجاز الحصة

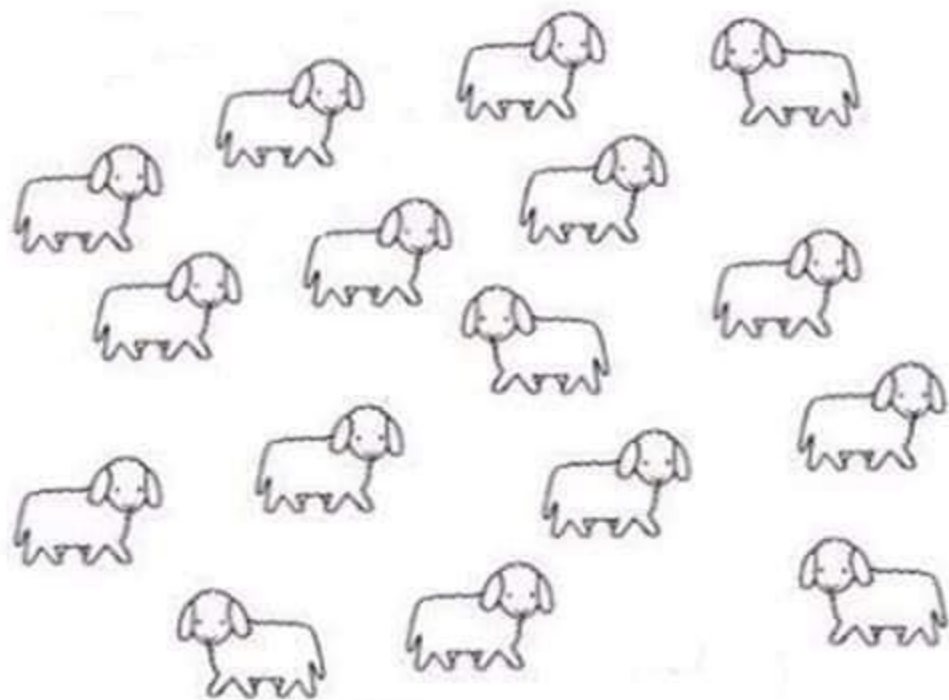
| سيرورة الحصة | وضعية التعليم | وضعية التعلم | التقويم |
|--------------------------|---|--|--|
| الانطلاق | <p>ياخذ المربي وضعا مناسبا للأطفال .</p> <p>مراجعة رسم خطوط مدروسة على اللوحة .</p>  | <p>يجلس الأطفال بشكل يراه المربي مناسبا .</p> <p>يرسمون الخطوط .</p> | <p>تشخيصي</p> <p>تنظيم الفضاء</p> <p>ماذا رسمت؟</p> |
| بناء التعلمات | <p>يعرض المعلم على أطفاله صورة نحلة (دال ومدلول)</p> <p>النموذج 1</p> <p>يطالب المعلم أطفاله بقراءة الصورة والتعبير عن مدلولها</p> <p>ماذا يا أطفال ؟ (هذه نحلة)</p> <p>انظروا للكلمة نحلة سألون الحرف الأول فيها .</p> <p>ياخذ المعلم القلم ويلون الحرف المقصود .</p> <p>(الأطفال يتابعون)</p> <p>ماذا نسمي هذا الحرف ؟ (ن)</p> <p>يدرب المعلم أطفاله على رسم الحرف في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة .</p> <p>يدعوهم على الإتيان إلى السيورة واتباع رسم الحرف بلسابهم .</p> | <p>- ملاحظة الاطفال للصورة وربطها بمدلولها .</p> <p>التعبير عن المدلول .</p> <p>محاكاة في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة .</p> <p>- مراقبة الكتابة</p> <p>- تصحيح الوضعيات</p> <p>- مراقبة تصحيح طريقة الجلوس .</p> | <p>تكويني</p> <p>ربط الدال والمدلول</p> <p>المحاكاة .</p> <p>كتابة الحرف ن .</p> <p>تلوين الحرف ن .</p> <p>- تصحيح الوضعيات</p> |
| استثمار المكتسبات | <p>توزيع النموذج 2 على الأطفال ومطالبتهم بـ تلوين الحرف .</p> <p>توزيع النموذج 3 على الأطفال ومطالبتهم بـ رسم الحرف .</p> <p>التصحيح الجماعي على السيورة</p> <p>التصحيح الفردي على نماذج الأطفال .</p> | <p>يقوم الأطفال بـ تلوين الحرف .</p> <p>يقوم الأطفال بـ رسم الحرف .</p> | <p>ختامي</p> <p>تلوين الحرف ن وكتابته .</p> |

ملاحظة :يقدم هذا النشاط هذا في حصتين

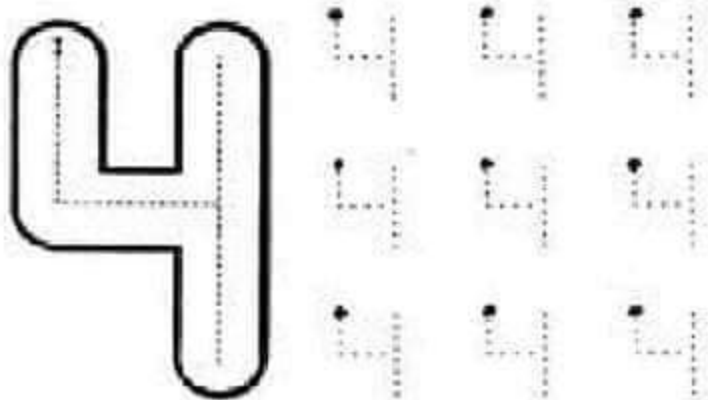
النماذج



| الوضعية | أهداف التعلم | أفعال التعليم / التعلم | الوسائل | التقويم |
|---|---|---|--|--|
| وضعية الانطلاق: اثارة الوضعية | يعد من 1 إلى 3 | مطالبة الأطفال بالعد من 1 إلى 3 : ما هو العدد الذي يأتي بعد 3 ؟ | اللوحة السبورة | تشخيصي العد الشفوي |
| بناء التطبيقات: مرحلة التجريب والتجسيد | النشاطات والتطبيقات الشروع في إجراء الحل عرض الحلول المناقشة مع الزملاء التنفيذ بعد فهم التعليمة الحوصلة تنظيم التطبيقات الجديدة وتصديقها | النشاط الأول - شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج المصغر 1 على الأطفال ويعلق النموذج الكبير على السبورة التعليمة : اجمعوا كل أربعة خراف داخل حيز - الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه التصحيح الجماعي على السبورة التصحيح الفردي الحوصلة : جعّت كل أربعة خراف داخل حيز النشاط الثاني - شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج المصغر 2 على الأطفال ويعلق الكبير على السبورة التعليمة : لاحظوا ثم أكملوا كتابة العدد أربعة - الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه التصحيح الجماعي على السبورة التصحيح الفردي الحوصلة : كتبت العدد 4 | النموذج المصغر 1 النموذج المكبر 1 النموذج المصغر 2 النموذج المكبر 2 السبورة الأقلام الملونة الأقلام | تكويني يلتزم بشروط التنفيذ يجمع أربعة أربعة يعرض الحل يناقش إجراءات الحل يكتب 4 بطريقة صحيحة |
| الاستثمار | النشاط الفردي تعزيز وتدعيم المعارف السابقة | تطبيق - إجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعليمات ص 41 التعليمة 1 : اجمع كل أربع سمكات داخل حيز التعليمة 2 : أكمل كتابة العدد 4 - شروء التلاميذ في العمل الفردي - التصحيح الجماعي ثم الفردي | دفتر النشاط أقلام التلوين السبورة | ختملي يجمع أربعة أربعة يكتب 4 حسب الأسهم |



النموذج (1)

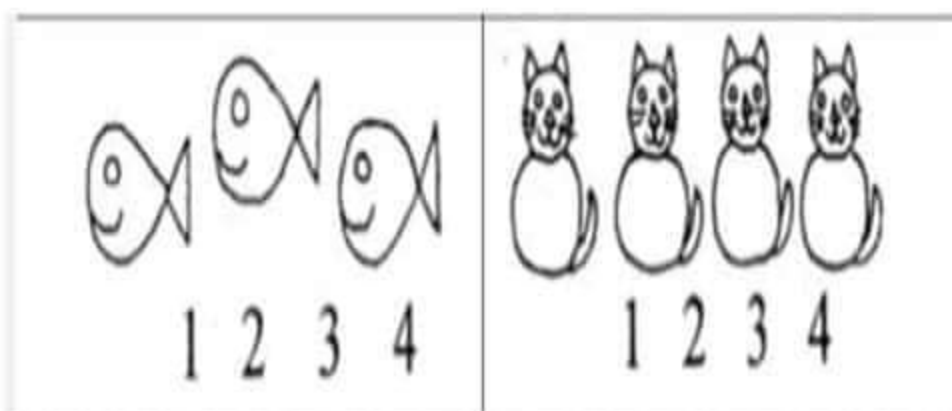


النموذج 2

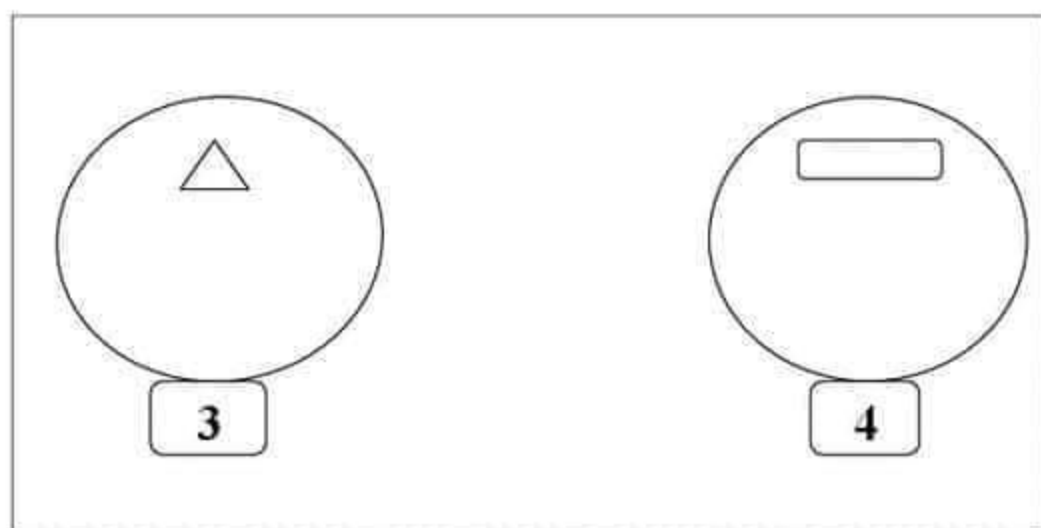
انجاز الحصص

| الوضعية | أهداف التعلم | أفعال التعلم / التعلم | المسندات | التقويم |
|---|--|--|---------------------------------|---|
| وضعية الانطلاق: اثارة الوضعية | يكتب العدد حسب المقدار. | يرسم المربي ثلاث زهرات ويطلب الأطفال بكتابة العدد على اللوحة. (نفس العمل مع أربع موزات) | الألواح . السبورة . | تشخيصي يكتب 3 يكتب 4 |
| وضعية بناء التعلمات: مرحلة التجريب والتجسيد | النشاطات والتطبيقات المشروع في إجراء الحل | النشاط الأول - شروط التنفيذ : يوزع المعلم النمودج المصغر 1 على الأطفال . ويعلق النمودج الكبير على السبورة . التعليمية : ضعوا دائرة حول العدد المناسب لعدد الصور . - الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن . العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح الفردي . الحوصة : عدد السمكات ثلاثة ، وعدد القطط أربعة . النشاط الثاني - شروط التنفيذ : يوزع المعلم النمودج المصغر 2 على الأطفال . ويعلق الكبير على السبورة . التعليمية : أكملوا رسم الأشكال لتحصلوا على مقدار العدد المكتوب في كل بطاقة . - الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن . العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح الفردي . الحوصة : رسمت مثلثين ليصبح العدد 3 ورسمت ثلاث مستطيلات ليصبح العدد 4 | النموذج 1 الأقلام السبورة | تكويني يلاحظ النمودج . يحدد العدد المناسب المناقشة يصحح أخطاءه يكمل رسم الأشكال ينفذ الإجراء يصحح جماعيا |
| وضعية الاستمرار | النشاط الفردي تعزيز وتدعيم المعارف السابقة | تطبيق - إجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعليمات . ص 43 التعليمية 1 : كونوا مجموعة الأشياء ثم صلوا كل واحدة منها بالعدد المناسب . التعليمية 2 : ضفوا اشكالا لتحصلوا على مقدار العدد المكتوب في كل بطاقة . - شروع التلاميذ في العمل الفردي . - التصحيح الجماعي ثم الفردي . | دفتر النشاط أقلام السبورة | ختامي يربط العدد بالمقدار يضيف مقدار ليحصل على عدد معين |





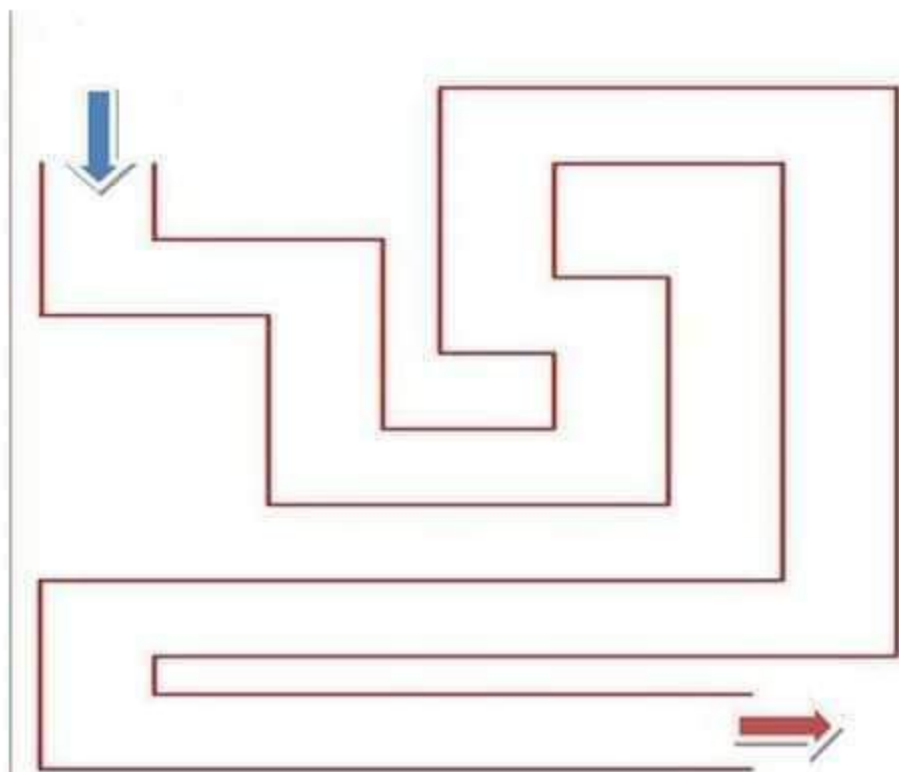
النموذج 1



النموذج 2

الجلسة الخامسة

| الوضعية | أهداف التعلم | أفعال التعليم / التعلم | السندات | التقويم |
|--|---|--|--|--|
| وضعية الانطلاق: اثارة الوضعية | يميز بين يمين / يسار / أمام | يقف المربي أمام السبورة . يحضر تلميذا ويطلب منه أن يقف على يمينه . " تلميذة " منها أن تقف على يساره . يطلب من التلميذ السير إلى الأمام ثم اليمين . ويطلب من التلميذة " إلى " ثم اليسار . | التلاميذ | تشخيصي استرجاع مكتسبات سابقة |
| بناء التعلّمات: مرحلة التجريب والتجسيد | النشاطات والتعلّمات الشروع في إجراء الحل عرض الحلول المناقشة مع الزملاء التنفيذ بع فهم التعلّمية الحوصلة تنظيم التعلّمات الجديدة وتصديقها | النشاط الأول (في ساحة المدرسة) - شروط التنفيذ : يرسم المربي النموذج 1 على أرضية ساحة المدرسة وإن تعذر داخل حجرة الدرس . التعلّمية : اتبعوا الأسهم واسلكوا المسار . - الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن . تصحيح الأخطاء الفردية . الحوصلة : يسلك الأطفال المسار وفق الأسهم . النشاط الثاني - شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج المصغر 2 على الأطفال . ويعطى المكبر على السبورة . التعلّمية : ساعدوا هذا التلميذ كي يصل إلى مدرسته . - الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن . العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح الفردي . الحوصلة : يتبع الأطفال بأقلامهم المسار الذي يصل التلميذ إلى مدرسته . | النموذج 1 طبشور أو جيب السبورة الأقسام الملونة الأقسام | تكويني الملاحظة . اتباع المسار حسب الأسهم . تصحيح الخطأ الملاحظة . ينفذ الإجراء . عرض الحل ومناقشته |
| الاستثمار | النشاط الفردي تعزيز وتدعيم المعارف السابقة | تطبيق - إجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية لمقترحة مع شرح لتعليمات ص 40 التعلّمية : ساعدوا الكلب ليصل إلى العظم . - شروء التلاميذ في العمل الفردي . - التصحيح الجماعي ثم الفردي . | دفتر النشاط أقسام التلوين السبورة | ختامي المناقشة . يتبع المسار الذي يصل الكلب إلى العظم . |



النموذج (1)



dreamstime.com

النموذج (2)

بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المذكرة :

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / تربية إسلامية .

المجال / حديث .

الموضوع / (أرحموا من في الأرض السماء)

الكفاءة القاعدية / القدرة على الحديث والعمل به في الحياة اليومية .

مؤشر الكفاءة / يحفظ الحديث النبوي حفظا جيدا .

الوسائل / / / السبورة .

| الوضعية | الوضعية و الأنشطة التعلم | أهداف التعلم | التقويم | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|--|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| وضعية الانطلاق | بعد التهيئة يسأل المعلم : ماذا تفعل إذا وجدت قطعة جائعة ؟ أعطيتها الماء . وماذا تفعل إذا وجدت عجوزا تحمل قفة ثقيلة ؟ أساعدها . يقول المربي : إن الذي أحسست به نحو القطعة والعجوز يسمى الرحمة . | يجيب عن الأسئلة . | تشخيصي المكتسبات السابقة | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| بناء التعلم | يكشف المربي عن الحديث مكتوبا على السبورة بخط جميل وواضح قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  قراءة نموذجية من طرف المعلم للحديث . دعوة التلاميذ لقراءة الحديث محاكاة . شرح المعنى الإجمالي المبسط . تحفيظ الحديث بالمحو التدريجي . <table border="1" data-bbox="491 1307 1167 1385"><tr><td>أ</td><td>ر</td><td>ح</td><td>م</td><td>و</td><td>ا</td><td>ل</td><td>أ</td><td>ر</td><td>ض</td></tr><tr><td>ي</td><td>ر</td><td>ح</td><td>م</td><td>ك</td><td>م</td><td>ا</td><td>ل</td><td>س</td><td>م</td></tr></table> | أ | ر | ح | م | و | ا | ل | أ | ر | ض | ي | ر | ح | م | ك | م | ا | ل | س | م | يكتشف نص الحديث . يستمتع لقراءة المربي . يحفظ الألفاظ خلف معلمه . يفهم معاني كلمات الحديث . يتمرن على حفظ الحديث . يتعلق بالألفاظ نطقا صحيحا . | بثاني الاستماع . فهم المعنى الإجمالي للسورة حفظ السورة بالمحو التدريجي |
| أ | ر | ح | م | و | ا | ل | أ | ر | ض | | | | | | | | | | | | | | |
| ي | ر | ح | م | ك | م | ا | ل | س | م | | | | | | | | | | | | | | |
| استثمار المكتسبات | دعوة الأطفال إلى الإتيان بأمثلة عن الرحمة في حياتهم اليومية مثل : أطعمت قطة جائعا . تصدقت على الفقير . سقيت كلبا عطشانا . | يستثمر معارفه . يذكر أمثلة عن صفة الرحمة . | ختامي يعمل بالحديث في مواقف حياتية تصادفه . | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

الوحدة: الحيوانات (1)

الكفاءة القاعدية: القدرة على التمييز بين الحيوانات الاليفة وغير الاليفة.
مؤشر الكفاءة: يسمى بعض الحيوانات / يجمع الأشياء حسب عائلتها.
الوسائل: صور، السبورة، كل ما هو مناسب.

اتجار الحصاة

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>الوضعية</p> <p>الوضعية - الانطلاق</p> <p>مشكل</p> | <p>مطالبة الأطفال بـ :</p> <p>تسمية بعض الحيوانات التي تعيش مع الإنسان.</p> <p>تسمية بعض الحيوانات التي لا تعيش مع الإنسان.</p> <p>لماذا لا يعيش الأسد مع الإنسان ؟</p> | <p>أفعال التعليم / التعلم</p> <p>تشخيصي</p> <p>يسمي بعض الحيوانات التي تعيش مع الإنسان .</p> <p>يسمي بعض الحيوانات التي لا تعيش مع الإنسان .</p> | <p>التقويم</p> <p>الاجابات الفردية</p> |
| <p>مرحلة - بناء التعلم</p> <p>حل المشكل</p> | <p>الملاحظة والتجريب</p> <p>يكشف المرء عن الصور التي تعبر عن الحيوانات الأليفة والحيوانات غير الأليفة .</p> <p>يطالب أطفاله بملاحظتها والتعبير عنها .</p> <p>يتحاور معهم في مدلولاتها .</p> <p>الصورة 1</p> <p>ما هذه ؟ (حيوانات)</p> <p>سمها (حصان - ديك - كلب)</p> <p>أين تعيش ؟ (مع الإنسان)</p> <p>الصورة 2</p> <p>ما هذه ؟ (حيوانات)</p> <p>سمها (أسد - ثعبان - قرد)</p> <p>أين تعيش ؟ (في الغابة)</p> <p>المعارسة</p> <p>كيف نسمي الحيوانات التي تعيش مع الإنسان ؟</p> <p>(حيوانات اليفة)</p> <p>وكيف نسمي الحيوانات التي لا تعيش مع الإنسان ؟</p> <p>(حيوانات غير اليفة)</p> <p>سم حيوانات أخرى اليفة وأخرى غير اليفة .</p> <p>الخلاصة</p> <p>الحيوانات الأليفة مثل : الكلب - القط - الخروف .</p> <p>الحيوانات غير الأليفة : الأسد - الثعبان - القرد .</p> | <p>تكويني</p> <p>يلاحظ الأطفال الصور .</p> <p>ويتعرفون على مدلولها .</p> <p>يتعرف الأطفال على ما يوجد في الصور .</p> <p>يسمون الحيوانات الأليفة .</p> <p>يسمون الحيوانات غير الأليفة .</p> <p>يميز بين المجموعتين من الحيوانات .</p> <p>توظيف المكتسبات .</p> <p>الاستنتاج .</p> | <p>الحصة الأولى</p> |
| <p>استثمار المكتسبات</p> | <p>الحصة الثانية</p> <p>يسمح هذا النشاط بالتمييز بين الحيوانات الأليفة وغير الأليفة</p> <p>ص 45</p> <p>اجعلوا الحيوانات الأليفة داخل خط أخضر والحيوانات غير الأليفة داخل خط أحمر .</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة .</p> <p>التصحيح الفردي على الصفات .</p> | <p>ختامي</p> <p>يميز بين الحيوانات الأليفة والحيوانات غير الأليفة .</p> <p>يصحح جماعيا ثم فرديا .</p> | <p>الحيوانات الأليفة مثل : الكلب - القط - الخروف .</p> <p>الحيوانات غير الأليفة : الأسد - الثعبان - القرد .</p> |

الصور





(1)



الحصة الثانية : نستغل هذه الحصة في مواصلة تحفيظ الحديث .

الحصة الثالثة : نستغل هذه الحصة في دعم المكتسبات السابقة .

التعليمة : عبروا عن المشاهد الآتية ثم صغروا أمام (✓) التصرف الصحيح و (✗) تحت التصرف الخاطئ :



(.....)



(.....)



(.....)



(.....)



(.....)

إنجاز الحصة

| المراحل | أهداف التعلم | أفعال التعليم / التعلم | السندات | التقويم |
|--|--|---|---|--|
| 1/ وضعية الانطلاق استكشافية | يجيب عن السؤالين | بعد تهيئة جو التعلم يسأل المربي أطفاله هذين السؤالين ليثير فضولهم : هل القط يجوع ؟ وهل يعطش ؟ | صورة قط | تشخيصي المكتسبات القبلية |
| 2/ مرحلة بناء التعلمات الحل | النشاط الأول : حث التلاميذ على ملاحظة المشاهد لمعرفة محتواها وتسميتها . النشاط الثاني : يذكر الأطفال بعض فوائد الهواء | عرض المشاهد وملاحظتها . طرح أسئلة حولها على الأطفال : عبروا عن المشهد 1 ماذا يفعل هذا الطفل ؟ يطعم الحيوانات لماذا ؟ لأنها جائعة . عبروا عن المشهد 2 ماذا تفعل هذه البنت ؟ تسقي القطعة لماذا ؟ لأنها عطشانة . لاحظوا المشهد 3 ثم عبروا عنه . ماذا يفعل هذا الطفل ؟ ينظف جسم الكلب لماذا ؟ لأنه متسخ . لاحظوا المشهد 4 ثم عبروا عنه . هل يحتاج الحيوان للعلاج ؟ نعم عنى ؟ إذا مرض . | المشاهد السبورة الصور المشاهد والصور | تكويني الملاحظة التعبير المشاركة الفرضيات يذكر كيفية المحافظة على الحيوان انطلاقاً من ملاحظاته للمشاهد ومناقشته لمعلمه . |
| 3/ إعادة الاستثمار | النشاط الثالث يحفظ المفاهيم الأساسية المستخلصة | الخلاصة أنا أحافظ على الحيوان : 1 / أقدم له الطعام . 2 / أسقيه . 3 / أدويه . 4 / أنظف جسمه . | السبورة | تحصيلي كيف تحافظ على الحيوان ؟ |

المشاهد





المشهد (2)



المشهد (1)



المشهد (4)

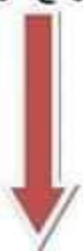


المشهد (3)

إنجاز الحصة

| الوضعية | الأنشطة والمحتويات | أهداف التعلم | التقويم |
|---------------------------------|---|--|---|
| وضعية الانطلاق الاشكالية | سموا بعض الحيوانات الأليفة ؟ القط . كيف تلونه ؟ وكيف ستلون العصفور ؟ والزهرة ؟ | يوظف المكتسبات السابقة . يضع فرضيات . | تشخيصي استرجاع معلومات سابقة . تصورات للحل |
| وضعية بناء التعلمات الحل | - يعلق المعلم النموذج الكبير على السبورة . - يوزع المعلم نموذج الرسم المصغر على أطفاله . - يخرج الاطفال أدوات الرسم . - بعد ترجمة متلول الرسم المعروض يفتح المعلم مناقشة مع الأطفال ، للتعرف أكثر على عناصره . المربي : ماهي الألوان التي ستلون بها ؟ تترك الحرية للأطفال لاختيار الألوان التي سيلونون بها الرسم . | يترجم متلول الرسم و يكشف أشكاله السطحية . يتمكن من وضع حلول للمشكل . يختار الألوان المناسبة لتلوين عناصر الرسم . يتعرف على الخامات و يسمي الألوان . يكشف تقنيات و بعض فنون الرسم . | تكويني لماذا لونت القط بهذا اللون ؟ لماذا لونت العصفور بهذا اللون ؟ لماذا لونت الزهرة بهذا اللون ؟ |
| استثمار المكتسبات | كيف لونت القط ؟ وكيف لونت العصفور ؟ والزهرة ؟ - يظهر رسمة لزملائه قصد إظهار إمكاناته . - يشعر بفرحه بإنهاء عمله من خلال تشجيع معلمه له و تحفيزه للعمل الأفضل مستقبلا . | يكتسب مهارة الرسم التدريجي . ينمي لديه كفاءة العمل الذاتي . | ختامي ابداء الرأي حول تلوين زملة ؟ |

نموذج الرسم





النشاط : تربية موسيقية.

رقم المذكرة:

القسم التحضيري

الموضوع : **تمارين تنفسية (سريع / بطيء).**

الكفاءة القاعدية : **القدرة على اكتشاف مقدراته الصوتية .**

مؤشر الكفاءة : **يكشف الإقاعات.**

الوسائل : صورة خروف / السبورة / المسجل / أي وسيلة أخرى مناسبة .

| الوضعية | أهداف التعلم | الأنشطة والمحتويات | التقويم |
|--------------------------|--|--|--|
| وضعية الانطلاق | يستظهر المطلوب | مطالبة التلاميذ باستظهار البيتين الأول والثاني من المقطع الأول من النشيد الوطني . | تشخيصي يؤدي البيتين . |
| وضعية بناء التعلم | التمييز بين الإيقاع السريع والإيقاع البسيط محاكاة الإيقاع الإصغاء التقليد | <p>النشاط الأول : يقوم المربي بإجراء تمارين التنفس (شهيق / زفير) . يسمع المعلم أطفاله إقاعات بسيطة سريعة وبطيئة .</p> <p>النشاط الثاني : تطبيقات عن طريق الألعاب : 1- لعلى السريع والبطيء . 2- النسيق السريع والبطيء . - محاكاة الإيقاع المتدرج في السرعة والبطء .</p> <p>النشاط الثالث : تسميع أنشودة عندي خروف أبيض : عندي خروف أبيض أتبعه فيركـض أربطه في الحبل أجلب الحشيش فواجب الإنسان في البيت أو في الحقل إليه كي يعيـش الرفق بالحـيوان</p> <p>يُسمع المعلم الأطفال النشيد ثلاث مرات متتالية . مطالبة الأطفال بتقليده فرديا . مطالبهم بتقليده جماعيا .</p> | <p>بنائي - التمييز بين الإيقاع السريع والإيقاع البسيط . المتدرج في الإيقاع من السريع إلى البطيء والعكس . - التجاوب مع الصوت . - محاكاة المربي في حفظ النشيد .</p> |
| استثمار المكتسبات | يستظهر النشيد فرديا وجماعيا . | دعوة الاطفال إلى استظهار النشيد بيتا بيتا فرادى . دعوتهم إلى الاستظهار الجماعي . | ختامي اكتشاف المقدرة الصوتية . |

| الوضعية | وضعية التعلم | وضعية التعلم | أهداف التعلم |
|--------------------------|--|--|---|
| وضعية الانطلاق | بعد تهيئة جو الدرس يسأل المربي أطفاله (إثارة الفضول) : في أي فصل نحن ؟ أي فصل تحبه أكثر ؟ | الشتاء . أنا أحب فصل..... | يجيب عن السؤال يعبر عن شعوره . |
| بناء التعلم | تعلق صور تمثل الفصول الأربعة تقديم النص الحوارية (الفصول الأربعة) اجتمعت الفصول الأربعة ، واختلفت حول الفصل المفضل عند الإنسان . قال فصل الشتاء : أنا فصل الخير والمطر ، والأطفال يحبون اللعب بالثلج في أيامي ، ويجلسون حول المدفأة . قال فصل الربيع : أنا فصل الجمال والأزهار واخضرار الأشجار . قال فصل الصيف : أنا فصل النشاط ، في أيامي تنضج الثمار ، ولعب الصغار ، ويمطول النهار . قال فصل الخريف : أنا فصل سقوط أوراق الأشجار ، في أيامي يقطف الناس الزيتون ، وتستعد الأرض لنزول الأمطار . الطبيعة الإنسان يحب كل الفصول ولا يفضل واحدا عن الآخر . يسمع المربي أطفاله النص الحوارية مرتين . يسأل المربي : ماذا قال الشتاء ؟ وماذا قال الربيع ؟ الشتاء ؟ الخريف ؟ وماذا قالت الطبيعة ؟ أي فصل تفضل ولماذا ؟ | التعرف على النص الحواري . ادراك المعنى الاجمالي للنص . التعرف على الأدوار . الإصغاء الجيد . فهم النص الحوارية . | يتعرف على مضمون النص . يفهم المعنى العام للنص . يحكي النص . يميز بين الفصول . يجسد دوره . يستظهر دوره . |
| استثمار المكتسبات | يقوم الأطفال بتمثيل الادوار (الربيع - الشتاء - الصيف - الخريف - الطبيعة) . يتدخل المربي في كل مرة لتصحيح الأوضاع . | الحركات التعبيرية . الأداء الجيد للدور . | يعبر بحركات . يؤدي دوره . |

المذكورة:

المستوى: القسم التحضيري .

المادة: تربية بدنية .

الموضوع: **وضعية رياضية (الرمي)**

الكفاءة القاعدية: القدرة على إنجاز نشاط رياضي .

مؤشر الكفاءة: - يحترم قواعد اللعب الجماعي .

الوسائل: - لباس رياضي - كرات - علب بلاستيكية - كل ما هو مناسب .

إنجاز الحصة

| المراحل | أفعال التعليم / التعلم | التوجيهات | التقويم |
|--|---|--|--|
| المرحلة التحضيرية (مرحلة الإحماء العام) | <p>تؤدي هذه المرحلة بعد استعداد التلميذ لتنفيذ المطلوب منه كالآتي:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1/ المشي والجري الخفيف . 2/ المشي في اتجاه معكوس . 3/ المشي بخطوات ثقيلة . 4/ الجري من وضعية جلوس . <p>يفصل كل تمرين عن سابقه بعملية الشهيق والزفير .</p> | <p>ترك مسافات بين الأطفال .</p> <p>عدم فقدان التوازن .</p> <p>التصحيح الفردي والجماعي للأخطاء .</p> <p>يفصل بين كل نشاط وآخر بعملية التنفس (شهيق - زفير)</p> | <p>تشخيصي</p> <p>يستعد لتنفيذ المطلوب .</p> <p>ينفذ المطلوب .</p> <p>يجري من وضعية جلوس .</p> <p>يتنفس بعمق مع ثني الجسم للأمام .</p> |
| المرحلة الرئيسية | <p>الرمي من أجل إسقاط شيء ما</p> <p>طريقة الأداء:</p> <p>تقسيم القسم إلى أفواج لكل قسم كرات أو ماشبهه .</p> <p>إسقاط أكبر عدد من الأشياء .</p> <p>القوانين:</p> <p>عند إشارة المعلم يبدأ الأطفال في إسقاط الأشياء .</p> <p>الرمي بطريقة كرة اليد .</p> <p>احترام خط الرمي والمسافة .</p> | <p>فهم المطلوب .</p> <p>الرمي الموجه صوب الأشياء .</p> <p>احترام قانون اللعب .</p> <p>إعادة المحاولة .</p> <p>تجنب الحوادث</p> <p>الرمي بيد واحدة .</p> <p>التشجيع والتحفيز .</p> | <p>تكويني</p> <p>يرمي لإسقاط الهدف .</p> <p>يعيد المحاولة .</p> <p>يرمي بيد واحدة .</p> <p>ينافس للحصول على الفوز .</p> |
| المرحلة الختامية | <p>حوصلة ماجاء في الحصة .</p> <p>إعلان النتائج .</p> <p>المشي في الساحة وتقديم أنشودة .</p> <p>العودة إلى الهدوء</p> | <p>العودة إلى القسم بهدوء .</p> | <p>ختامي</p> <p>يستعيد حالته الطبيعية .</p> |

رابط الفيديو:

<https://www.youtube.com/watch?v=AW1VSIQIZ1I>